



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 研究報告 1995, 8

ISSUE DATE:

1995-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/134399>

RIGHT:

BNC  
キ  
173



研

# 究 報 告

## 第 8 号

シラーの『マリア・ストゥアルト』……………濱 中 春 ( 1 )  
——二人の女王のドラマ——

分離動詞の認定をめぐる諸問題……………中 村 直 子 ( 39 )

神学の拒否と詩学……………飛鳥井 雅 友 ( 69 )  
——パウル・ツェラーンにおける神義論の問題——

1 9 9 5

京都大学大学院独文研究室

## INHALT

Haru HAMANAKA:

Schillers „Maria Stuart“ ..... 1

——Das Drama von zwei Königinnen——

Naoko NAKAMURA:

Die Problematik des Erkennens trennbarer Verben .....39

Masatomo ASUKAI:

Die Verweigerung der Theologie und die Poetik .....69

——Theodizee bei Paul Celan——

**研 究 報 告    第 8 号**

非 売 品

1995年 3 月発行

発行所    京都大学文学部独文研究室

〒606 京都市左京区吉田本町

郵便振替    01060-2-38520

印刷所    昭和堂印刷所

京都市左京区百万遍交差点上ル東側